

ZLATI VIOLINSKI KLJUČ

za šolsko leto 2007/2008

prejme

Klemen Mihačič

Rojen 1.3.1989 v Kopru se je v izolsko glasbeno šolo vpisal z osmimi leti in najprej obiskoval glasbeno pripravnico, nato pa bil dodeljen k trobenti v razred Dejana Glamočaka in v drugi razred nauka o glasbi, da se ne bi, po besedah tedanje učiteljice Kristine Babič, v prvem dolgočasil. Po dveh letih je prešel v razred trobil k Zlatku Toti. Obenem se je sam učil osnov klavirske igre in njegovo navdušenje je hitro raslo. Če je naletel na prosto vežbalnico, je priložnost izkoristil. S preigravanjem znanih skladb je kmalu opozoril nase. Je navdušen poslušalec klasične glasbe in malo jih je, ki imajo tako bogato zbirko posnetkov in not, s katerimi po potrebi rad oskrbi svoje znance. S podporo učiteljic klavirja, ki so kaj kmalu opazile, da je fant nekaj posebnega, in na priporočilo učiteljice NOG se je pred šestimi leti vpisal k ljubemu glasbilu, klavirju. Po letu dni v razredu Maje Cilensek je opravil izpit čez tri letnike, nato pa prešel v razred Darinke Jug, pri kateri trenutno zaključuje nižjo stopnjo šolanja.

V teh letih se je poleg klavirja Klemen Mihačič ukvarjal še z marsičim: po končani osemletki je šolanje nadaljeval v prvi generaciji evropskih oddelkov pri koprski gimnaziji; tu je letos maturant; že od konca osnovne šole po malem skladateljuje; zadnji dve leti je slušatelj strokovnih predmetov na umetniški gimnaziji pri Branki Leben in Ambrožu Čopiju; v lanskem letu je sodeloval v Jazz-bandu izolske glasbene šole z mentorjem Boštjanom Andrejcem, sodeloval kot korepetitor s sopranistko Vido Matičič z umetniške gimnazije, letos pa v violinskem duu z Nadjo Babič in Kristino Debernardi pod mentorstvom Sonje Horvat. Sodeluje v komornih sestavih s sopranistkama Vido Matičič in Anamarijo Štefančič pod mentorstvom Ambroža Čopija, v »lastni režiji« pa še z violinistko Jasmino Grlica in harfistko Aljo Vladič - prav te dni so izvedli tudi skupni koncert. Aktivno je sodeloval na seminarjih pianista Denysa Masliuka in mednarodno priznanega pedagoga Arba Valdme. S svojim tenorjem Klemen navdušeno prepeva tudi pri Akademskem pevskem zboru Univerze na Primorskem pod vodstvom Ambroža Čopija, kjer je prispeval k »grand prixu«, ki so ga prav pred kratkim dobili na prestižnem tekmovanju v Bolgariji, komaj kak dan potem pa v Ljubljani sodelovali pri snemanju igranega filma, kjer je zboru namenjena ena glavnih vlog.

V tem času je redno, vsaj desetkrat letno, nastopil kot solist in korepetitor na šolskih in izvenšolskih nastopih na občinski in državni ravni. Zelo je ponosen na svoje skladateljske dosežke: doslej je uspešno izvedel nekaj svojih skladb za klavir, izvedbo Štirih intermezzov za dva violončela je zaupal sošolkama Katji Panger in Marinki Trebec, suite Sanje in Sence na besedila Helene Vrečko je nastala za komorno skupino dveh violin, violončela, soprana in recitatorja. Ob veliki noči je bil izveden njegov Psalm za mešani pevski zbor.

V tem času je v Klemenu dozorela želja, da bi svoje znanje poglobljal, zato se je končno odločil, da nadaljuje s šolanjem na višji ravni. Tako se v teh dneh Klemen Mihačič od matične šole poslavlja. Se morda nekoč spet srečamo kot kolegi?

Pomočnica ravnateljice:
Kristina Babič, prof.

Ravnateljica:
Marija Gombač, univ. dipl. muz.