

ZLATI VIOLINSKI KLJUČ

za šolsko leto 2012/2013
prejme

Ana Birska Krusišec

je edina učenka GŠ Koper, ki se je odločila nadaljevati šolanje v programu kljunasta flavta. Njen učitelj Dušan Kitić ji prvotne želje, da bi igrala prečno flavto, ni mogel izpolniti, saj tega instrumenta ne poučuje. Zadovoljna z učiteljevim delom in odnosom se je zatorej odločila nadaljevati šolanje tega starega baročnega instrumenta in zaradi velikega zanimanja tudi hitro napredovala.

V šestih letih šolanja na Glasbeni šoli Izola se je dvakrat udeležila tekmovanja TEMSIG.

Leta 2010 je na regijskem tekmovanju v Postojni v 1. A kategoriji prejela zlato priznanje in prvo nagrado, s čimer si je pridobila možnost za snemanje tekmovalnega programa za Radio Koper, na TEMSIG-u v Velenju pa je dobila bronasto priznanje.

To je bil povod, da je Ana resno začela razmišljati o študiju tega instrumenta, zato se je še istega leta prijavila na poletno šolo za kljunasto flavto, ki jo je vodila prof. Mateja Bajt. Pri njej se je izpopolnjevala tudi v naslednjem šolskem letu in ponovno poleti.

Učenje altovske flavte, ki je po programu obvezno, ji je šlo lahko od rok, in že po prvem letu učenja se je udeležila predstavitvenega koncerta na umetniški gimnaziji Koper na temo »Barok in baročna glasba«, kjer je nastopila skupaj s čembalom, drugim tipičnim instrumentom tega obdobja.

Februarja letos je na regijskem tekmovanju TEMSIG v Kopru nastopila kot edina predstavnica Primorske v 1. B kategoriji in prejela zlato nagrado, s čimer si je zagotovila nastop na državnem tekmovanju v Kočevju.

Anini uspehi so bili vidni tudi na drugih področjih. Sodelovala je pri otroškem pevskem zboru pod vodstvom Kristine Babič in mladinskem pevskem zboru pod vodstvom Maje Cilenšek. Z obema zboroma je prejela kar nekaj zlatih priznanj doma in v tujini. V Mladinskem pevskem zboru Glasbene šole Koper je Ana začela prepevati septembra 2011. Zaradi svoje muzikalnosti in pridnosti je bila takoj povabljen tudi v Dekliški pevski zbor Glasbene šole Koper in od takrat pela v obeh zasedbah. Z dekliških zborom se je oktobra 2012 uspešno udeležila dveh mednarodnih zborovskih tekmovanj in dosegla:

- 2. mesto v kategoriji dekliških zborov na 6. mednarodnem zborovskem tekmovanju »Città di Rimini« v Riminiju (Italija) oktobra 2012;

- 1. mesto v kategoriji dekliških zborov na 8. mednarodnem zborovskem tekmovanju »Varsovia Cantat« v Varšavi (Poljska) oktobra 2012.

Z njim je nastopila tudi na:

- 9. mednarodnem zborovskem festivalu Koper v organizaciji MePZ Obala Koper, v sodelovanju z MPZ Leioa Kantika Korala iz Baskije (15. 10. 2011);
- mednarodnem festivalu »Chiavi d`argento« v Chiavenni (5. 5. 2012);
- mednarodnem festivalu »Musica attiva« v Padovi (20. 5. 2012);
- osrednji prireditvi ob 60. obletnici GŠ Izola v Kulturnem domu Izola, kjer je zbor prvič izvedel skladbo Svetli akordi Bojana Glavine;
- koncertu v sodelovanju s Konservatorijem za glasbo G. Tartini v atriju Gimnazije Koper (17. 12. 2012);
- koncertu v sodelovanju s Konservatorijem za glasbo G. Tartini v Trstu (19. 12. 2012).

Z Mladinskim pevskim zborom je sodelovala na:

- božično-novoletnem koncertu z Obalnim komornim orkestrom v Kopru, dir. Patrik Greblo (20. 12. 2011);
- dnevih PEF Koper v Križnem hodniku Sv. Ane v Kopru (4. 6. 2012).

Ano pa ni zanimalo samo to. Na pobudo mentorice Mirjane Gvozdenac se je priključila tudi komornemu ansamblu ETNOTOK, ki izvaja etno glasbo iz vsega sveta. Ansambel je letos nastopil na regijskem tekmovanju harmonik v Kopru, kjer je prejel zlato priznanje, ter na mednarodnem tekmovanju v Puli, kjer je prejel srebrno priznanje. Nastopali so še na različnih prireditvah: v Pokrajinskem muzeju v Kopru in dobrodelnem koncertu v Hrvatinih ter na otvoritvi razstave v galeriji Arka v Izoli.

Ana je vsa leta tudi uspešno nastopala na šolskih, izvenšolskih in raznih tematskih nastopih. Vseh šest let osnovnega glasbenega šolanja je bila odlična učenka, tako pri flavti kot pri nauku o glasbi, ter pokazala vrsto pozitivnih značilnosti: poleg inteligentnosti in hitrega dojetja tudi radovednost do novega, razumevanje in sprejemanje različnih glasbenih vsebin in vedno doživeto, ustvarjalno izvajanje skladb.

Zaradi vseh naštetih dosežkov in značilnosti Ano Birsa Krušec predlagam za zlati violinski ključ v šolskem letu 2012/13.

učitelj Dušan Kitić