

ZLATI VIOLINSKI KLJUČ

za šolsko leto 2013/2014
prejme

Kvartet klarinetov

v zasedbi:

Nina Tomič, 1. klarinet
Ylenia Žiber, 2. klarinet
Sindi Krajnc, 3. klarinet
Kevin Oblak, bas klarinet

je začel s svojim delovanjem v šolskem letu 2009/10,
in sicer v malce drugačni zasedbi:

Ylenia Žiber, 1. klarinet
Kevin Oblak, 2. klarinet
Nina Tomič, 3. klarinet
Aljaž Lavrič, 4. klarinet

V tej sestavi je že v naslednjem šolskem letu sodeloval na tekmovanju klarinetistov, saksofonistov in komornih skupin v organizaciji ZPGŠ na Glasbeni šoli Postojna in dosegel 1. nagrado. Sindi Krajnc je na omenjenem tekmovanju kot solistka dosegla zlato priznanje in je v šolskem letu 2011/12 nadomestila Aljaža Lavriča, ki je bil preobremenjen z dodatnimi aktivnostmi. V novi zasedbi je kvartet v šolskem letu 2011/12 sodeloval na 41. Tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije in na regijskem tekmovanju v Kopru dosegel zlato priznanje. Na državnem nivoju je v Glasbeni šoli Marjana Kozine v Novem Mestu dobil priznanje za udeležbo.

V naslednjem šolskem letu je kvartet spremenil zasedbo predvsem zaradi zamenjave Kevina Oblaka z mesta 2. klarineta na mesto bas klarineta. Mesto 1. klarineta je prevzela Nina Tomič, 2. klarineta Ylenia Žiber in 3. klarineta Sindi Krajnc.

Uvedba bas klarineta in zamenjava vlog v zasedbi je skupino postavila pred nove težave in izzive v oblikovanju skupnega zvoka, intonacije idr. Vendar so se vseeno odločili sodelovati na mednarodnem tekmovanju Svirel v Štanjelu. V skupini Černigoj (do 15 let) so s 84-imi točkami za 1 točko zgrešili tretjo nagrado.

Kljub razočaranju so se člani kvarteta v letošnjem šolskem letu odločili še enkrat poskusiti na istem tekmovanju, in sicer v višji, srednješolski kategoriji Kosovel (od 15 do 19 let). Kljub bolezenskim težavam so s svojim igranjem prepričali mednarodno komisijo ter dosegli 85 točk in 3. nagrado.

Štiriletno skupno delo je mlade glasbenike obogatilo z občutkom za vse prvine skupinskega glasbenega oblikovanja (doslednost v ritmu, intonaciji, tonskem oblikovanju in fraziranju), predvsem pa sta skupino krepila razumevanje in prijateljski duh.

Člani kvarteta redno sodelujejo v Piranskem mestnem pihalnem orkestru, Orkestru klarinetistov glasbenih šol Izole, Kopra in Pirana ter Orkestru klarinetistov primorskih glasbenih šol. Redno nastopajo na šolskih nastopih tudi kot člani drugih komornih skupin, na občinskih prireditvah in prireditvah izven občinskih meja. Trenutno se pripravljajo za sodelovanje v mednarodnem projektu Barokna sintezija v organizaciji Istarske županije Novigrad v sosednji Hrvaški. Ne nazadnje je delo v kvartetu navdušilo Nino Tomič za nadaljevanje študija klarineta na umetniški gimnaziji v Kopru.

Mentor Robert Stanič

Mirko Orlač,
pomočnik ravnatelja

Iztok Babnik,
ravnatelj GŠ Koper