

ZLATI VIOLINSKI KLJUČ

za šolsko leto 2014/2015
prejme

Rea Štrukelj Pahovič

Rea Štrukelj Pahovič, učenka 7. razreda klavirja, letos zaključuje glasbeno šolanje na osnovni stopnji kot nadpovprečno uspešna in nadpovprečno angažirana učenka GŠ Piran. V celotnem obdobju šolanja je izstopala v osebnem odnosu do te ustanove, v katerem je bilo prepoznati veliko odgovornosti, predanosti, zanesljivosti in vztrajnosti pri delu. Z leti je skozi klavirsko igro izkazovala vse globljo posvečenost glasbi in ljubezen do zvoka.

V glasbeno šolo je zvedavo in odločno vstopila septembra leta 2008. Želela se je učiti petja in igranja na violino, vendar ni bilo dovolj prostih mest. Ponudili so ji rog, pozavno, trobento ..., izbirčna deklica pa je vse odločno zavrnila. Od malih nog je dobro vedela, kaj želi, in je trmasto vztrajala pri svojih odločitvah in željah tudi v nadaljevanju glasbenega šolanja. Šolsko leto v glasbeni se je že začelo, ko je vodja šole prišla z informacijo, da je prosto eno mesto pri klavirju.

»No, to pa bi!« je bil Rein odgovor.

»Mi starši smo jemali vse to kar malo za hec, učitelj Bojan Glavina pa jo je vzjel resno. Prav on ji je v šestih letih poučevanja začrtal življenjsko pot, ki bo za vedno povezana z glasbo,« pove Reina mama. Njen prvi učitelj pravi, da se je hitro naučila tiste skladbe, ki so ji bile všeč. Ker pa je bila tudi pri tem zelo izbirčna, ji je moral ponuditi in preigrati kar veliko število skladb, dokler ni izbrala »ta prave« zase. Potem je vse bilo pesem ...

V času glasbenega šolanja je Rea ob klavirju stopila na oder približno 110-krat v več kot dvajsetih različnih mestih v Sloveniji in tujini! Značilno za njene nastope je bilo, da je dekleta prihajala in odhajala z odra vedno z velikim nasmehom, vesela dogodka, vesela igranja, vesela življenja v glasbi. Prav tako je s sončnim nasmehom prihajala na vsako uro pouka ter na sošolce prenašala svojo dobro voljo, s katero je vsem pomagala zmanjševati pritisk in tremo pred nastopi. Rein pozitiven značaj in občutek za druge nikoli ni dovolil, da bi v kateremkoli trenutku med sošolci prevladala tekmovalnost! Sama pa je oder imela za izziv, ni se ga bala, temveč je uživala v priložnosti, da na dobrem, velikem koncertnem klavirju občinstvu zaigra svojo skladbo. Njeno zbranost in lahkotnost pri nastopanju, spontanost izraza v muziciranju ter veselje pri igranju klavirja je opazil tudi učitelj klavirja in jo v 2. razredu pripravil na njeno prvo tekmovanje, ki je bilo v italijanskem Gradežu. Na tem izredno resnem in zahtevnem mednarodnem tekmovanju je Rea z igranjem prisvojila le 68 točk, vendar je namesto razočaranja stopila k učitelju v vprašanju: »Kdaj bomo spet tekmovali? Super je bilo!«

In takšen odnos je obdržala do danes. V naslednjih 5-ih letih je Rea vse bolj uspešno sodelovala na kar 13-ih mednarodnih in regijskih pianističnih tekmovanjih v Italiji in Sloveniji: Isola del Sole v Gradežu, Paolo Spincich v Trstu, Tomaž Holmar v Malborghettu, Insula v Izoli, Mednarodno tekmovanje Tartini v Piranu, regijsko tekmovanje pianistov v Novi Gorici, Mednarodno tekmovanje Ivan Rijavec v Idriji, Koroško tekmovanje pianistov v Radljah ob Dravi – na katerih je osvojila tri zlata priznanja, enkrat absolutno 1. mesto, pet srebrnih priznanj, trikrat 3. nagrado, tri 2. nagrade ter posebno nagrado za izvedbo skladbe slovenskega avtorja, ki ji jo je posvetil prav njen učitelja klavirja. Ob vseh uspehih pa ostaja največji ta, da je poleg skromnosti pri igranju obdržala tisti zanjo značilen nasmeh in veselje ob igranju!

Za vsakim od tekmovanj stoji vestno redno in dodatno delo, veliko vikendov, posvečenih vaji, veliko požrtvovalnosti ter seveda veliko ljubezni do glasbe. Zato je izjemno in občudovanja vredno dejstvo, da je Rea ob vseh obveznostih v osnovni šoli in pri klavirju, seveda ob veliki podpori staršev, našla čas tudi za druge dodatne aktivnosti v glasbeni šoli. Vztrajala je v svoji prvotni želji glede prvega instrumenta in jo izpolnila leta 2010, ko se je vpisala na – violo, v razred učiteljice Amande Vidic, ki jo je kasneje nadomestila učiteljica Ina Lorbek. Pri njej letos zaključuje 6. razred viole. V tem šolskem letu je Rea v glasbeno šolo prihajala tudi do petkrat tedensko, ampak niti enkrat ni zavrnila dodatne obveznosti ali se pritožila, da ne zmore ali da nima časa! Kot violistka je bila članica godalno-simfoničnega orkestra Vladimir Lovec v Kopru. Poleg tega je bila članica klavirskih duov ter tria (ob klarinetu in violini), s katerim je nastopala v Sežani, Kopru in v Laškem na slovenskih EPTI-nih klavirskih dnevih v projektu Dih pomladi. Veliko dodatnih nastopov in vaj z orkestrom ter triom so Rei vedno bili le dodatna motivacija, nikoli breme, spoznavanje godalnega instrumenta in skupinske igre pa je le plemenitilo njeno klavirsko igro, ki je bila deležna dodatne dimenzije in je zato dozorevala v barvni paleti klavirskega zvoka.

Tako »natopljena« z glasbo in utrjena v delovnih navadah je v Rei dozorela želja, da tej umetnosti posveti svoje življenje oz. se usmeri v glasbeni poklic. Vesela sem, da bova z Reo druženje in spoznavanje v tem letu nadaljevali tudi na umetniški gimnaziji v Kopru, in hvaležna za vsak trenutek navdiha, ki se je in se še bo zgodil zaradi njene iskrivosti in naravnosti.

Proces poučevanja je nekaj posebnega tudi zato, ker je za učitelja vsak posamezni učenec novo srečanje s »staro« glasbo. Iz njega črpata oba. Zato je poučevanje učencev, kot je Rea, vsakemu učitelju nagrada. Želja, da učenec nadaljuje življenjsko pot v tem poklicu pa pedagoga obda s ponosom in veseljem, da smo skozi odkrivanje sveta glasbe in lastnega notranjega veselja ustvarili nekaj skupnega, nekaj dragocenega, kar nam je približalo poti.

Draga Rea, tvoj prvi učitelj in jaz sva srečna, da ti je glasba na tak način postala pomembna, da bo ostala nerazdružljiv del tvojega nadaljnjega odraščanja, saj si čudovita oseba, ki bo nekega dne lahko postala odlična pedagoginja z veliko predanostjo in občutkom za glasbo in otroke!

Z ljubeznijo, učiteljica Aleksandra

Za izjemne uspehe in trud Glasbena šola Koper - podružnica Piran Rei Štrukelj Pahovič v šolskem letu 2014/15 podeljuje zlati violinski ključ.

Mirko Orlač,
pomočnik ravnatelja

Iztok Babnik,
ravnatelj GŠ Koper