

ZLATI VIOLINSKI KLJUČ

za šolsko leto 2015/2016
prejme

Matic Blagonič

O Maticu Blagoniču sem prvič slišala, ko mi je njegov učitelj v 1. razredu kitare, Blaž Lamovec, povedal: »Neverjeten je! Vse, kar mu rečeš, razume in takoj naredi.« S tako poslanico sem ga kot drugošolca sprejela v svoj razred. Danes lahko z veseljem povem, da je bilo najinih skupnih, s kitarskimi strunami prepletenih šest let res nekaj lepega in bogatega.

Izjemno hitro dojemanje in nadgrajevanje tehničnega znanja ter razumevanje glasbe, pa ne samo klasične, je Matica s pomočjo njegove zavidljive delavnosti, doslednosti in vztrajnosti pripeljalo do številnih solo nastopov in nastopov v različnih komornih sestavih.

S svojim podajanjem kitarske glasbe je uspel prepričati tudi kritično publiko, kar dokazujejo uspehi na tekmovanjih:

Leta 2012 je na regijskem tekmovanju v Postojni prejel zlato priznanje, prav tako tudi leta 2015 na regijskem tekmovanju v Novi Gorici. Istega leta je na državnem tekmovanju prejel srebrno priznanje. Letos pa je Matic na XIII mednarodnem kitarskem tekmovanju "Enrico Mercatali" v Gorici prejemnik bronastega priznanja.

Pri najinem pouku je bilo poleg trdega dela vedno nekaj časa za pogovor. Včasih me je premagala radovednost, kaj vse Matic razmišlja in dela poleg igranja kitare. In vsakič sproti sem z zanimanjem poslušala njegove razlage o igranju v gledališču, o meni nepoznani športni borilni veščini, o metal glasbi, pa o nalogah, ki jih je uspel rešiti na številnih tekmovanjih v osnovni šoli, in nazadnje še o tednu, ki ga je preživel na Inštitutu Jožef Stefan ter o štiridnevem obisku ruskega vesoljskega centra tik pred letošnjim tekmovanjem iz kitare. Še dobro, da mi je o tem povedal šele po vrnitvi.

Še en stavek je, ki si ga bom za vedno zapomnila. Matic mi ga je povedal lani: »V naslednjem šolskem letu se bom vpisal na vzporedno glasbeno izobraževanje, vendar ne v Koper.« Globoko sem vzdihnila, v naslednjem trenutku pa razumela, da je odločitev pravilna.

Matic se je zaradi svojega izjemnega znanstvenega udejstvovanja navdušil za vpis na bežigrasko gimnazijo. Ker pa mu glasba poleg vseh ostalih interesov pomeni zelo veliko, se je odločil, da opravi sprejemni preizkus na Konservatoriju za glasbo v Ljubljani. Naslednje šolsko leto bo tako v Ljubljani poleg gimnazije kot dijak vzporednega glasbenega izobraževanja nadaljeval študij kitare.

Po vsej verjetnosti bo znanstveni svet Matica v prihodnosti še bolj prevzel, vendar verjamem, da bo kljub temu glasba ostala njegova stalna spremljevalka. In s tem bo Matic Blagonič postal njen pomembni ambasador.

Za izjemne dosežke in predanost Glasbena šola Koper
Maticu Blagoniču v šolskem letu 2015/16 podeljuje zlati violinski ključ.

Tanja Breclj Vatovec

Tatjana Jercog,
pomočnica ravnatelja

Iztok Babnik,
ravnatelj GŠ Koper