

ZLATI VIOLINSKI KLJUČ

za šolsko leto 2015/2016
prejme

Gaj Bostič

Gaj Bostič je začel svojo glasbeno pot že zelo zgodaj. Najbrž že veliko prej, kot sva se spoznala. Prve strokovno vodene glasbene korake pa je prehodil pri osmih letih pod mojim mentorstvom v takratni zasebni bobnarski šoli.

Zdi se mi pred kratkim, vendar je od takrat minilo sedem let in v tem času je zrasel v odličnega glasbenika z jasnimi prepričanji o življenjskih ciljih. Slednje si je zastavil že tistega dne v letu 2009, ko sva se spoznala.

Iz leta v leto je Gaj pridno napredoval. V prvem letu sva predelala zajeten kupček osnov tehnike, kmalu pa je tudi že sedel za pravim kompletom bobnov.

Naslednje leto se je vpisal na Glasbeno šolo Piran, oddelek tolkal, sprva v razred Matije Tavčarja nato pa v razred Tomislava Hmeljaka, kjer je lahko poleg znanja bobnov okusil tudi privlačnost klasičnih tolkal.

Menim, da je Gaj Bostič eden najbolj obetavnih glasbenih talentov svoje generacije, saj je v dosedanjih letih šolanja pokazal izrazito naklonjenost in predanost glasbi ter ogromno vztrajnosti pri spoznavanju in osvajanju tehnik igranja svojega instrumenta.

Delo in motivacija sta ga kmalu pripeljala do prve lastne glasbene skupine StillOut, s katero redno koncertirajo že od leta 2012, ko je bil Gaj star komaj 11 let. Do sedaj so osvojili že nekaj nagrad za obetavne mlade skupine, bili predskupina znanim imenom na slovenski sceni, kot so: Pero Lovšin, Let 3, Heaven ..., pred kratkim pa v studiu posneli tudi skladbe za njihovo prvo studijsko ploščo.

Leta 2014 in 2015 je Gaj igral v Tolkalni skupini ZPGŠ, v kateri igrajo najobetavnejši učenci tolkal Primorske, kjer se je zelo solidno in prepričljivo preizkusil na timpanih, nastopil pa v Kulturnem domu Gorjansko na Festivalu komornih tolkalnih skupin - Svirel, v Kulturnem domu Štorije v okviru festivala Svirel in v Taverni Koper na 6. srečanju tolkalnih skupin Slovenije.

Na regijskem tekmovanjih mladih glasbenikov Primorske 2014 je pod mentorstvom Tomislava Hmeljaka ob klavirski spremljavi Aleksandre Češnjevar Glavina v 1. b kategoriji dosegel 96,33 točke in osvojil zlato priznanje ter posebno priznanje za najobetavnejšega tekmovalca v disciplini tolkala. Istega leta je na 43. državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov TEMSIG s 93,67 točkami osvojil srebrno plaketo.

Gaj je bil v vseh letih svojega šolanja učenec glasbene šole Piran, sodeloval pa je tudi v Jazz Bandih GŠ Izola in GŠ Koper pod vodstvom Boštjana Andrejca in Sama Turka.

Marca 2016 je uspešno opravil sprejemne izpite na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani ter tako dokazal, da so talent, požrtvovalno delo in trud ob hkratni podpori in spodbudi staršev zmagovita kombinacija.

Gaju čestitam za vse dosežke v teh letih in ponosno izrekam izredne pohvale ob zaključku šolanja na Glasbeni šoli Piran. Želim mu uspešno nadaljevanje študija in bleščečo glasbeno kariero.

Za izjemne dosežke in predanost Glasbena šola Koper - podružnica Piran Gaju Bostiču v šolskem letu 2015/16 podeljuje zlati violinski ključ.

David Morgan

Mirko Orlač,
pomočnik ravnatelja

Iztok Babnik,
ravnatelj GŠ Koper