

ZLATI VIOLINSKI KLJUČ

za šolsko leto 2015/2016
prejme

Nina Rupnik

Nina je svojo pot uspešnega učenja klavirja začela pred šestimi leti v glasbeni šoli v Piranu pri profesorju Bojanu Glavini, ki je pri Nini takoj opazil in od prvih korakov gojil njen talent. Eno od najzgodnejših njegovih opažanj v zvezi z Nino je bilo že po prvih lekcijah klavirja, ko mi je navdušeno pripovedoval: »Dobil sem izredno muzikalno punčko, vse pazljivo posluša, vse »posnema«, in ko ji kaj zaigram, ponovi ne samo barvo zvoka in občutek, temveč še sama doda nek svoj, specifičen, zelo plastičen gib in tako frazo zaigra z res posebnim občutkom - zelo bi ti bila všeč!«

Prvi učitelj jo je tudi vpeljal v svet tekmovanj in Nina posebnost na odru je bila ravno ta, da se je znala odlično zbrati, notranje umiriti in se potopiti v glasbo ter publiko ponuditi svojo najboljšo izvedbo, kar je lastnost le redkih in bolj zrelih osebnosti. Ker pa je nastopanje in učenje daljši proces, je do zmage na kakšnem tekmovanju vedno dolga pot. Po drugem ali tretjem tekmovanju in doseženi visoki uvrstitvi je Nina vseeno bila nekoliko razočarana z rezultatom. Otroško odločno je zaupala mami in svojem učitelju, da bi pa rada tudi ona kdaj bila prva na tekmovanju! Seveda so tako starši kot učitelj to sprejeli z nasmehom in pedagoškim podukom »če se boš trudila in vztrajala ter še naprej ljubila glasbo in jo z veseljem raziskovala - morda boš tudi kdaj prva«. Za njeno otroško ambicijo, ki pa jo je spremljal odločen in močen značaj, so v naslednjih letih stali še disciplina, vsakdanja večurna vaja, veliko nastopov in tudi odrekanj popolni sproščenosti počitnic ter velika spodbuda in dodatno delo učitelja ter staršev, ki so jo dvakrat tedensko peljali iz Svetega Petra v Piran in nenehno motivirali.

Tako je svoj četrti razred glasbene šole v šolskem letu 2013/2014 Nina zaključila zares še posebej uspešno - na kar štirih mednarodnih tekmovanjih je dosegla prvo nagrado. V petem razredu je Nina postala moja učenka in kar nekaj časa je potrebovala, da se je privadila na to nenadno spremembo, ampak ljubezen do glasbe je bila močnejša in v teh dveh letih sem tudi jaz lahko uživala v skupnem kreiranju in pedagoškem delu z nadarjeno učenko. Občudovala sem njeno blago naravo in umirjenost, združeni z energijo in strastjo ter čutnostjo, ko gre za interpretiranje glasbe, pa tudi njeno organiziranost in voljo - pripravljenost ponavljati del fraze, dokler ga ne izpopolni.

Nina ima do sedaj za seboj okrog 70 javnih nastopov doma in v tujini, 12 tekmovanj na regijski, državni in mednarodni ravni ter krasen nabor 10-ih zlatih in dveh srebrnih odličij.

Kot prvonagrajenka in dobitnica posebnih nagrad je nastopila na zaključnih koncertih mednarodnih tekmovanj v Trstu (9. tekmovanje Paolo Spincich), v Piranu (1. Mednarodno tekmovanje Giuseppe Tartini 2013), v Radljah ob Dravi (4. Koroško tekmovanje pianistov - 2014) in na tekmovanju Tomaž Holmar v Malborghettu - Udine (2014). Sodelovala je tudi na tekmovanju Insula v Izoli ter na dveh tekmovanjih primorskih pianistov v Idriji in v Novi Gorici (oboje zlato priznanje in 3. nagrada). Kar petkrat je prejela posebno nagrado za izvedbo obvezne ali skladbe slovenskega avtorja, štirikrat so to bile skladbe njenega učitelja Bojana Glavine in enkrat skladba Josipa Pavčiča. Sodelovala je na klavirskih dnevih EPTE v Laškem, igrala na zaključnem koncertu najboljših glasbenikov Primorske regije v Kostanjevici pri Novi Gorici, izpopolnjuje pa se tudi na poletnih šolah. Snemala je za Radio Koper in v tem šolskem letu za studio Piano room na Golniku pri Kranju. Tam je dobila velike pohvale snemalnega tehnika, da je edina od vseh pianistov posnela izbrano skladbo v enem kosu, brez lepljenja in v najkrajšem roku pa vendar tako profesionalno in prepričljivo v izrazu! S posnetkom iz tega studia se bo uvrstila na posebno zgoščenko, kjer so zabeleženi pianisti vseh kategorij - nagrajenci letošnjega državnega tekmovanja, kjer se je Nina uvrstila na tretje mesto z zlato plaketo. Najbolj ponosna je prav na to nagrado z državnega tekmovanja, tudi zato ker se je zanjo bilo treba »prebiti« prek izbirnega regijskega tekmovanja.

Nino veseli tudi petje, druženje s prijatelji ter igranje v komornih sestavih (klavirskem duu in triu). Tako vsako leto v svojem kraju z družino organizirajo Božični nastop, na katerem zaigra nabor skladb, pripravljenih v tem obdobju, in tudi na klavirju spremlja prijatelje iz glasbene šole - svoje sovaščane.

Nina Rupnik je za svoja leta že izkušena mlada pianistka, po besedah njenih mentorjev in letošnje žirije TEMSIG-a: »Izredno muzikalna pianistka, ki jo krasijo poseben notranji mir in globina ter zrelost pri interpretiranju glasbe«.

Kolektiv Glasbene šole Koper - podružnica Piran v šolskem letu 2015/16 Nini podeljuje violinski ključ tudi v upanju, da bo ta nagrada dodatna spodbuda, da kljub odličnemu uspehu pri vseh predmetih v osnovni šoli in vsem njenim talentom ostane prav glasba tista ljubezen, ki bo Nino spremljala tudi skozi srednješolsko obdobje in naprej v življenju.

Aleksandra Češnjegar Glavina

Mirko Orlač,
pomočnik ravnatelja

Iztok Babnik,
ravnatelj GŠ Koper