



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

PRIZNANJE GLASBENE ŠOLE KOPER

Zlati violinski ključ

ZA ŠOLSKO LETO 2023 / 2024 PREJME



Sofia Masliuk

Koper, 23. maja 2024

Zlati violinski ključ - SOFIA MASLIUK, klavir

Sofia Masliuk izhaja iz glasbene družine in je bila doma že od rojstva obdana s klasično glasbo. Kakor hitro je dosegla tipke, je radovedno raziskovala klavirski zvok, kasneje igrala in prepevala preproste otroške pesmice po posluhu in s svojo že takrat bogato otroško domišljijo ustvarjala nove in nove skladbice. Zanj je bil klavir kot igračka, črna glasbena skrinjica, s pomočjo katere je lahko ustvarjala čudovite zvočne zgodbe. Ker je bila takrat njena najljubša risanka češka risanka o čričku, ki igra violino, si je zaželela igrati violino. Vpisali smo jo na violino v Izolo, kjer se je učila igranja na violino po metodi Suzuki. Ko je bil čas za vpis v glasbeno šolo, si je želela igrati oba inštrumenta - violino in klavir. Violino se je učila pri profesorici Tinkari Marinac, najbolj naravno pa se ji je zdelo, da bi jo tako kot doma tudi v glasbeni šoli učila mama - Danijela Masliuk. Velika ljubezen do glasbe je bila razlog za uspešno premagovanje vseh izzivov z natrpanim urnikom v šoli in glasbeni šoli. V šestem razredu pa se je zaradi pomanjkanja časa odločila, da se bo bolj poglobila v igranje klavirja.

Kot njena učiteljica sem ji z velikim veseljem postopoma odstirala tančico v svet glasbe. Sofiina največja odlika je izjemna radovednost in ljubezen do glasbe, do ustvarjanja in raziskovanja zvočnih slik, zaradi katere se lahko vsak dan znova usede za klavir in neutrudno raziskuje zvočni svet glasbe. Njeno igro na odru danes odlikujejo tehnična suverenost, poglobljena interpretacija, živo občutenje in podajanje glasbe občinstvu. Sofia je v teh sedmih letih napredovala od popolne začetnice do že izoblikovane mlade pianistke, ki ima izostren glasbeni posluh in že izoblikovano samostojno glasbeno mišljenje. Sofia je med dosedanjim izobraževanjem pokazala visoko stopnjo odgovornosti do svojih obveznosti, zagnanost in zanimanje ter nadpovprečno ustvarjalnost in konstruktiven pristop k delu. V teh letih je predelala veliko raznolike pianistične glasbene literature in vedno z veseljem sodelovala tudi v komornih skupinah. Nastopila je na številnih šolskih nastopih ter zastopala Glasbeno šolo Koper na mnogih pomembnih izvenšolskih nastopih. Sodelovala je na vseh večjih projektih klavirskega aktiva na srečanjih Epte. Tako je v okviru projekta »Dajva zaigrajva« leta 2017 zaigrala 3. stavek klavirskega koncerta I. Berkoviča v Velenju in v Trstu na Glasbeni matici. Koncert je tudi posnela za Radio Koper in je bil predvajan v oddaji Glasbeni abonma. V projektu »Chopin Incognito« je leta 2019 nastopila v dvorani Glasbene matice v Ljubljani in v Novi Gorici. Decembra 2022 je s Chopinovim Nocturnom v e-molu op.72/1 igrala na nastopu v organizaciji KUG Graz v palais Meran v Gradcu v Avstriji. Aprila 2023 je v Avditoriju Portorož nastopila s simfoničnim orkestrom GŠ Koper pod taktirko Žige Cerarja, kjer je zaigrala 1. stavek Mozartovega klavirskega koncerta v A duru KV414. V maju 2023 je koncert z orkestrom izvedla še na Poljskem v Bialystoku, kjer pa se je predstavila občinstvu tudi na solo nastopu.

Udeležila se je masterclassov nekaterih priznanih tujih pedagogov, kot so Zuzana Niederdorfer, Zoltán Füzessey, Julija Gubajdulina, na katerih je poglobljala svoje pianistično znanje.

Želela se je preizkusiti tudi na tekmovanjih, kjer si je do sedaj priigrala:

- leta 2017 zlato priznanje na KKT in posebna nagrada za najmlajšo udeleženko tekmovanja;
- leta 2018 zlato priznanje in 1. mesto na mednarodnem tekmovanju »Premio Isola del Sole« v Gradu v Italiji;
- leta 2021 zlato priznanje in 1. mesto na Regijskem tekmovanju pianistov Primorske;
- leta 2021 zlato priznanje in 2. mesto na mednarodnem tekmovanju Holmar v Malborghetu v Italiji;
- leta 2023 zlato priznanje in 1. mesto na mednarodnem tekmovanju Ischia v Italiji;
- leta 2024 zlato priznanje in 2. mesto na Temsigu v duu z Metko Mateta;
- leta 2024 1. nagrada in 1. mesto na 47. mednarodnem tekmovanju harmonikarjev »Okud istra 2024« v duu z Metko Mateta.

Glasba je najlepši univerzalen jezik, ki ga vsi razumemo, doseže tam, kjer besede ne morejo, in Sofii želim, da še naprej s svojo glasbo navdihuje in združuje srca ljudi po celem svetu.

Za izjemne dosežke podeljuje Glasbena šola Koper v šolskem letu 2023/24 Sofii Masliuk priznanje zlati violinski ključ.

Mama in učiteljica
Daniela Masliuk



Sonja Mezgec,
pomočnica ravnateljice

Sonja Mezgec



Koper, 23. maja 2024

Iztok Babnik,
ravnatelj GŠ Koper

Iztok Babnik