



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

PRIZNANJE GLASBENE ŠOLE KOPER

Zlati violinski ključ

ZA ŠOLSKO LETO 2025 / 2026 PREJME



Valentina Podoš

Koper, 19. maja 2026

Zlati violinski ključ - Valentina Podoš, klavir

Trinajstletna Valentina Podoš letos zaključuje 7. razred klavirja. Po zaključku osnovne šole namerava nadaljevati študij klavirja na umetniški gimnaziji.

Je nadarjena in perspektivna ter zelo prizadevna učenka, kar je v letih šolanja na Glasbeni šoli Koper nedvomno dokazala.

Leta 2019 je vstopila v razred klavirja Nuške Gregorič. Obiskovala je še baletno pripravnico in zaključila dva razreda baletne šole, posebno radost pa ji predstavlja petje. Najprej je pela v otroškem zboru Glasbene šole Koper, danes pa je članica Mladinskega pevskega zbora Glasbene šole Koper. V prvih letih šolanja, ki jih je zaznamovalo težavno obdobje epidemije in šolanja na daljavo, je kljub slabšim pogojem lepo napredovala. Vso svojo zavzetost in ljubezen do glasbe pa je v veliki meri začela razvijati od 3. razreda dalje. Redno je nastopala na šolskih nastopih ter zelo rada sodelovala v komornih skupinah. Še posebej se je njen interes za klavir razvil po udeležbi na poletni šoli Kreativklavir pod vodstvom Valentine Češnjevar. Zadnja leta njeni nastopi postajajo vse bolj prepričljivi in zreli. Nastopila je v projektu klavirskega aktiva Glasbene šole Koper na konferenci Društva klavirskih pedagogov Slovenije - Epta v Trstu 2023 v glasbeni pravljici Poetične pravljice kot »čarobni vir spomina«. Udeležila se je gostovanja na konservatoriju v Gradcu in Veroni. Sodelovala je na seminarju klasične improvizacije prof. Daliborja Miklavčiča, masterclassu pri prof. Lo Porto in prof. Irine Vaterl. Leta 2024 se je prvič udeležila klavirskega tekmovanja in opozorila nase z visokimi 94 točkami na Temsigu. V klavirskem duu z Astrid Glavina je nastopila v projektu glasbene pravljice Davorina Dolinška in Petre Dobnikar Izgubljena lučka, v katerem so sodelovali izbrani pianisti iz Maribora, Celja, Velenja in Kopa. Projekt je bil izveden na konservatoriju v Mariboru in mednarodni konferenci Epta v Portorožu 2024. V istem duu je nastopila tudi v projektu Glasbene šole Koper Narišimo zvoke letnih časov z glasbo Bojana Glavine, ki je bil prav tako izbran za predstavitev glasbenih šol Slovenije na mednarodni konferenci EPTA v Portorožu 2024.

V letošnjem šolskem letu si je zadala zahtevno nalogo udeležbe na kar dveh mednarodnih klavirskih tekmovanjih, in sicer na »Tomaž Holmar« v Naborjetu in na »Tartini tekmovanju« v Piranu, ki sta pred njo konec tega meseca. Kljub poglobljenemu pristopu k igranju klavirja, ki zahteva veliko časa, je uspešna učenka v osnovni šoli in vedno najde čas za prijatelje iz glasbene šole, ki jih z veseljem tudi korepetira. Poseben izziv ji je tudi komponiranje, saj je za Tartini tekmovanje pripravila tudi svojo skladbo. Ustvarjalnost in ljubezen do glasbe oblikujeta njeno osebnost. Z radostjo se brez zadreg predstavlja na odru in zagotovo jo bo glasba vedno spremljala, prav mogoče pa je, da si bo kdaj zaželela deliti svoje znanje tudi z otroki.

Za izjemne dosežke podeljuje Glasbena šola Koper v šolskem letu 2025/26 Valentini Podoš priznanje zlati violinski ključ.

Učiteljica
Nuša Gregorič



Sonja Mezgec,
pomočnica v.d. ravnateljja

Sonja Mezgec



Tatjana Jercog,
v.d. ravnateljja GŠ Koper

Tatjana Jercog

Koper, 19. maja 2026