



Glasbena šola Koper
Scuola di musica Capodistria

PRIZNANJE GLASBENE ŠOLE KOPER - PODRUŽNICA PIRAN

Zlati violinski ključ

ZA ŠOLSKO LETO 2025 / 2026 PREJME



Maj Grbec

Portorož, 21. maja 2026

Zlati violinski ključ - Maj Grbec, klavir

Maj Grbec je nižjo glasbeno stopnjo klavirja opravil pri učiteljici Ani Žunić, ki ga je opisala takole: že kot prvošolček me je na vsaki svoji uri klavirja prijetno presenečal in navduševal s svojo naravno občutljivostjo do lepega tona. Vselej je imel samosvoj – sproščen, nežen in mehek način igranja, ki je iz klavirja izvabil izključno lepe zvoke. Skozi vseh šest let skupnega dela na nižji stopnji glasbenega izobraževanja je ta svoj način igranja in odnos do klavirske igre negoval in uspešno nadgrajeval z naravno dano muzikalnostjo. Prepričana sem, da ni bilo poslušalca, ki ga njegovo igranje ne bi pritegnilo k pozornemu poslušanju in nanj pustilo poseben vtis. Iz leta v leto je napredoval, na odru vselej suvereno in prepričljivo nastopal in svoj glasbeni potencial razvijal v pravi smeri.

Šolanje je nadaljeval pri učitelju Bojanu Glavini, ki mu je namenil te besede: v Maju sem predvsem v zadnjih dveh letih prepoznal izjemnega mladega glasbenika, čigar predanost klavirju in glasbeni umetnosti daleč presega običajne okvire šolanja. Vsaka skupna ura je bila zame vir veselja in hvaležnosti ob njegovi nenasitni radovednosti pri raziskovanju klavirske literature vseh slogovnih obdobj, izjemni inteligenci ter hitrem in poglobljenem razumevanju kompleksnih glasbenih prvin.

Maj že od malih nog živi z glasbo v družinskem okolju, kjer z veliko toplino in predanosti podpira tudi mlajšega brata Timoteja, prav tako nadarjenega glasbenika na tolkalih in ksilofonu. Njegova glasbena vsestranskost se kaže v aktivnem sodelovanju v številnih zasedbah – od komornih skupin do jazz banda in orkestra. Ni mu bilo tuje niti ustanoviti šolskega banda za potrebe letošnje vavete, saj se v glasbi počuti najbolj domače. Glasba zanj ni zgolj predmet učenja, temveč iskren in avtentičen način življenja.

Odlične rezultate dosega tudi na tekmovalnih odrih. Leta 2025 je s svojo interpretacijo navdušil na mednarodnem tekmovanju »Mladi Padovec« v hrvaškem Novem Marofu, kjer je prejel drugo nagrado. V duu z bratom Timotejem pa je svojo muzikalnost in ubranost potrdil tudi z dvema zlatima plaketama na tekmovanju Bolero v Muti v letih 2023 in 2024.

Neprecenljiv je tudi njegov prispevek k pomembnim šolskim projektom; med drugim je sodeloval v glasbeni igri Piranski karneval, kjer je s svojo muzikalnostjo, odgovornostjo in ustvarjalno energijo pomembno obogatil celotno izvedbo projekta. Vrhunec njegovih dosedanjih prizadevanj predstavlja uspešno opravljen sprejemni izpit na umetniški gimnaziji v Kopru, kar mu odpira vrata v profesionalni svet glasbe. Kljub izjemnim dosežkom Maj ohranja dragoceno skromnost, iskreno veselje do vsake učne ure ter neusahljivo strast do igranja klavirja in nastopanja. S svojo osebnostjo, delavnostjo in umetniško zrelostjo je zgled vsem učencem naše šole.

Učiteljica Žunić mu v novih glasbenih dimenzijah, ki presegajo nivo osnovne glasbene izobrazbe, želi veliko lepih trenutkov in osebnega zadovoljstva.

Učitelj Glavina pa dodaja: dragi Maj, iz srca ti želim, da bi tvoj žar, radovednost in predanost glasbi ostali vedno živi ter te kot notranja sila vodili in navdihovali na tvoji nadaljnji življenjski in umetniški poti.

Za izjemne dosežke podeljuje Glasbena šola Koper v šolskem letu 2025/26 Maju Grbcu priznanje zlati violinski ključ.

Učitelj
Bojan Glavina



Boris Benčič,
pomočnik v.d. ravnatelja



Portorož, 21. maja 2026

Tatjana Jercog,
v.d. ravnatelj GŠ Koper